

2023년 인문 다큐 영상 공모전 공고문

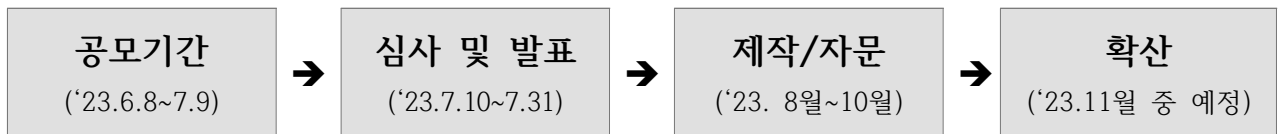
디지털 기술과 지역 고유의 인문 자원을 접목한 인문콘텐츠 발굴 활성화 및 인문가치의 대중적 확산을 위해 인문 다큐 공모전을 개최하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

I 공모 개요

1. 공모명: 2023년 인문 다큐 영상 공모전
2. 공모내용: 지역 인문 자원을 활용한 주제 (3개 분야)

소재 구분	소개
지역자원	근현대 문화유산, 지역 대표 산업·기술, 지역 관련 인물·작품·음식·풍습·역사 등 지역 대표 유·무형 자원 관련 소재
지역문화	고유의 지역문화, 도시재생, 전통문화와 현대문화의 융합, 문화다양성 보존, 지역의 과거와 현재 그리고 미래 등 지역 문화 관련 소재
지역공동체	공동체 의식, 화합, 연대, 세대 갈등, 사회취약계층, 가족, 미래 등 공동체 활동 관련 소재

3. 공모형식: 다큐 영상(2~30분 내외/엔딩크레딧 포함)
4. 참가자격: 제한 없음 (개인/공동, 신인/기성, 영상 제작 관련 법인 등 모두 가능)
 - 1인(팀) 1개 작품까지 출품 가능
 - ※ 대표자는 반드시 성인(만 19세 이상, 2004년 7월 9일 이전 출생자)이어야 하며 구성원의 경우 미성년자도 참여 가능
5. 공모기간: 2023년 6월 8일(목) ~ 7월 9일(일), 오후 6시 마감



- ※ 2023년 6월 21일(수) 16시, 온라인 설명회 진행 (상세내용은 VI. 기타사항 참고)
 - ※ 선정자는 반드시 오리엔테이션, 중간보고회, 인문다큐영화제 등 주요일정에 참여해야 함.
6. 주요내용: 제출한 기획안을 바탕으로 선정된 30개 팀 대상 제작비 지원 및 전문가 자문 멘토링을 통해 다큐 영상콘텐츠 제작
 - ※ 총 30편 선정 예정이나, 출품작의 수준이 일정수준에 미치지 못할 경우 지원 편수가 줄어들 수 있음
 7. 선정작 지원사항
 - 포상금(제작 지원금) 편당 1,500만원 지원
 - 제작기간 내 자문 멘토링 2회(제작 및 후반작업)
 - 인문다큐영화제 상영
 - 우수작의 경우 TV송출 기회 제공
 8. 주최·주관: 문화체육관광부, 한국문화예술위원회

II 응모 방법

1. 접수방법: 신청서 온라인 이메일 접수 (inmun2023@conexuslab.co.kr)
 - 접수기간: 2023년 6월 8일(목) ~ 7월 9일(일), 오후 6시 마감
 - ※ 마감시간 경과 후 신청 불가
 - 공고문 내 신청서 양식 다운로드(붙임양식)하여 작성 후 이메일 제출
 - 추후 선정작에 한하여 완성된 영상 원본파일 제출

[참고] 최종 제작 작품(영상)규격

- 작품분량: 2~30분 이내(엔딩크레딧 포함)
- 해상도: FHD(1920*1080pixel) 이상
- 포맷 : MP4, AVI
- ※ MOV등으로 제출 시 MP4로 변환 후 재제출 요청할 수 있음

2. 제출자료

- 참가신청서 1부 (작품기획서, 서약서, 개인정보 제공 및 수집·이용 동의서 포함)
 - ※ 서식은 한국문화예술위원회 홈페이지에서 다운로드

III 전체 세부 일정

1. 접수 및 심사

구분	내용	일정
공모접수	신청서 및 기획안 접수	6.8(목)~7.9(일) 18시
1차 심사 (서류평가)	접수된 기획안 전체 평가를 통해 2차 심사 대상 선정(45개 이내)	7.10(월)~7.21(금)
2차 심사 (발표평가)	서류평가 통과작의 발표 평가를 통해 최종 선정작 선정(30개 이내)	7.24(월)~7.28(금)
선정작 공지	최종 선정작 공지(30개 이내)	7.31일(월)

※ 상기 일정은 응모작의 수 및 심사상황에 따라 일부 변동 가능

[참고] 심사기준 및 배점

- <이해도: 20점> 주제(지역 인문 자원) 부합성, 가치반영 우수성 등
- <창의성: 30점> 기획 우수성, 내용의 창의성, 독창성, 차별성 등
- <완성도: 20점> 콘텐츠 제작능력 및 완성도, 대중성 등
- <실현가능성: 20점> 실제 영상 구현 가능성
- <확산성: 10점> 제작 콘텐츠의 활용 및 확산 가능성

2. 제작 및 전문가 자문

구분	내용	일정
제작기간	선정된 기획안을 바탕으로 영상 제작	8.1(화)~10.13(금)
1차 자문 (OT)	주제 이해도 향상을 위한 강의와 현업 제작 전문가의 영상 제작 자문	8.4(금)
2차 자문 (중간보고회)	가편집본에 대한 2차 자문 진행	9.20(수)

※ 선정자는 반드시 1차 자문(오리엔테이션), 2차 자문(중간보고회) 등 주요일정에 참여해야 함

3. 선정작 확산

구분	내용	일정
영화제	인문정신문화 주간(10.23~27)과 연계하여 진행되는 인문 다큐 영화제 상영	10.23(월)~10.27(금)
TV송출	우수작의 경우 케이블 TV 또는 IPTV채널 송출	11월 중
인문360채널	인문 360 홈페이지, 유튜브 등의 채널을 활용하여 배포	11월 중

※ 선정자는 반드시 인문 다큐 영화제 등 주요일정에 참여해야 함

V 유의사항

※ 아래 유의사항을 위반할 경우, 작품 심사대상에서 제외될 수 있으며, 선정 후라도 위반사항이 확인될 시 선정을 취소하고, 포상금(제작 지원금)을 회수할 수 있음을 양지하여 주시기 바랍니다.

- 신청서 및 모든 제출서류는 양식에 맞게 작성, 제출해야 합니다.
- 양식에 맞지 않게 작성된 신청서 및 제출서류가 누락되거나 미비한 경우 심사대상에서 제외합니다.
- 제출기한을 초과하여 제출한 작품에 대해서는 접수하지 않습니다.
- 본 공모전에 제출한 서류 일체는 반환하지 않으며, 개인정보 오기 등으로 발생하는 불이익은 참가자(본인)에게 있습니다.
- 최종 선정작 출품자(개인 및 단체)는 반드시 1,2차 자문 및 인문 다큐 영화제 등 사업의 주요일정에 참여해야 합니다.
- 응모 기획안 및 최종 제작 영상은 대중에게 공개되거나 상업화되지 않은 순수 창

작물이어야 합니다.

- 타 공모전 지원사업 등에서 수상한 작품이거나 표절시비가 발생할 경우 심사에서 제외되며, 선정발표 후에도 표절/도용/모방으로 확인될 경우 선정취소 및 포상금 환수, 민형사상 법적인 조치를 취할 수 있습니다.
- 선정작(동일 작품)으로 본 공모 외 공모전에 중복 입상할 경우, 선정인(개인 및 단체)는 본 공모의 최종선정작 발표일로부터 7일 이내에 수상 희망 공모 1개를 선택하여 주최 측에 통보하여야 합니다.
- 최종 제작 영상은 응모 기획안을 바탕으로 제작해야 하며, 심사 통과 후 제작일정에 맞춰 제작을 완료해야 합니다.
- 최종 제작 영상에 주최 및 주관측의 리더필름 삽입 및 크레딧 표기 가이드를 준용하여 제작해야 함.
- 응모 기획안 및 최종 제작 영상은 저작권, 초상권, 영상, 음악, 사진 등 작품과 관련된 권리 일체에 있어 타인의 권리를 침해하지 않은 작품이어야 하며, 이와 관련한 분쟁 발생 시 이에 대한 모든 책임 및 분쟁해결책임은 응모인(개인 및 단체)에 있습니다.
- 응모 기획안 및 최종 제작 영상이 타인의 명예를 훼손하거나 음란, 폭력물, 불법정보 등의 소지가 있는 경우, 신청서 내 허위사실 기재, 타인의 권리 침해 시에는 심사에 제외될 수 있으며, 선정 후에도 선정 취소 및 포상금을 환수할 수 있습니다.
- 응모인(개인 및 단체)은 영상 제작 중도 포기 시 지급받은 포상금(제작 지원금)을 반납해야 합니다.
- 포상금(제작 지원금)은 예술위에서 요구하는 소정의 서류를 모두 갖춰야 수령 가능하며, 포상금 지급은 개인은 응모인, 단체는 대표자 계좌로 일괄지급 됩니다.(제세공과금 발생 시 본인 부담) 또한, 포상금 활용에 대한 단체 구성원 간의 문제 발생 시 주최(주관)기관은 이에 관여하거나 책임지지 않습니다.
- 지식재산권 제도의 기본 원칙에 따라 출품작에 대한 권리는 응모자에게 있으며, 선정작에 한해서는 주최/주관사가 퍼블리시티권, 활용권, 전송권을 가집니다.
- 선정작은 주최/주관사의 홍보 및 캠페인, 사업, 행사 등 공익적인 목적에 한하여 원본 또는 2차적 저작물로 재제작되어 활용(제작, 복제, 배포 등)될 수 있습니다.
- 심사대상 또는 선정작으로 선정된 출품자는 주최기관으로부터 작품 원본파일, 참가 자격을 확인하기 위한 관련서류 제출을 요구받았을 때 관련사항을 제출해야 하며, 제출하지 않을 시 심사에서 제외되거나 선정이 취소될 수 있습니다.
- 심사 내용은 원칙적으로 공개하지 않으며, 심사위원 구성, 심사 기준, 심사 결과에 대해 이의를 제기할 수 없습니다.
- 사업 목적 및 조건에 적합한 작품이 충분하지 않은 경우에는 선정작을 축소하여 선정할 수 있습니다.
- 선정자/팀은 제작현장 스케치영상 촬영 및 홍보물 제작 등에 적극 협조하여야 하

며 해당 내용은 인문360 홈페이지, 유튜브 등의 SNS채널에 콘텐츠로 게시될 수 있습니다.

- 공모내용 및 일정은 주최/주관기관의 사정에 따라 변경될 수 있으며, 변경사항 및 안내사항은 한국문화예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr)를 통해 공지됩니다.
- 공고내용 및 미공시 부분에 관한 사항은 주최기관의 해석을 따라야 합니다.
- 기타 전반적인 사항은 문화체육관광부 창작물 공모전 지침 및 한국문화예술위원회 내부 방침에 따릅니다.

※ 저작권 관련 참고 자료

- <문화체육관광부 창작물 공모전 지침>
 - https://www.mcst.go.kr/kor/s_policy/dept/deptView.jsp?pDataCD=0417000000&pSeq=1412
- <문화체육관광부 안심글꼴파일 서비스>
 - https://www.mcst.go.kr/kor/s_policy/subPolicy/contents/contents09.jsp
- <문화체육관광부 공공누리(공공저작물 자유이용 허락 표시제도)>
 - <https://www.kogl.or.kr/info/introduce.do>
- <한국음악저작권협회>
 - <https://www.komca.or.kr/CTLJSP>
- <한국저작권위원회 공유마당>
 - <https://www.kogl.or.kr/info/introduce.do>
- <한국저작권보호원 - 공모전 저작권 체크리스트> (영상)
 - <https://www.youtube.com/watch?v=2XfjOvgD3Mw&t=4s>
- <한국저작권보호원 - 저작권 보호 교육 영상(유튜브)>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=tADt4HAXJy4&list=PLaCv5p9cVh41oFS3WKRvmdQHgSUHbDSyn>

VI 기타사항

○ 온라인 설명회 일정

- 일시: 2023년 6월 21일(수) 16:00
- 장소: 온라인 진행 (인문 360 유튜브 채널)
- 내용: 공모전 소개 및 질의응답
- 참가방법: 온라인 설문폼을 통한 사전 등록

※ 사전등록 URL: <https://forms.gle/b8ms2MsTCGuWNfNVA>

○ 문의사항

- 공모전 운영사무국: 02-455-8640 (평일 10:00~18:00)
- 이메일: inmun2023@conexuslab.co.kr